

- Re-imagining
- Re-mediating
- Re-presenting



- إعادة التخيّل
- التحويل
- إعادة العرض

- Researching
- Connecting and comparing
- Analysing and interpreting
- Developing language knowledge and skills across genres



- البحث
- الربط والمقارنة
- تحليل وتفسير
- تطوير المعرفة اللغوية والمهارات عبر أساليب مختلفة

- Linking to previous learning and experience
- Brainstorming and discussing in pairs/group
- Formulating questions
- Building up key words



- ربط العمل الفني بالمعرفة وبالتجارب السابقة
- العصف الذهني والمناقشة بين طالبين أو في مجموعة
- صياغة الأسئلة
- بناء الكلمات الرئيسية

الإطار التربوي للمراحل الثلاث

Three stage Pedagogical Framework

1. الانطباع الأولي

نشاط رقم 1: * و ** مناقشة الانطباع الأولي في مجموعات.

أنظر إلى البطاقات 1 إلى 8 وناقش ما يلي:

1. ما العناصر المشتركة في جميع الأعمال؟
2. لماذا تعتقد أن الفنان أعطى هذه الأهمية لكل حرف؟
3. ماذا تلاحظ حول طريقة تلوين الحروف؟
4. كيف تشعر تجاه هذه الأعمال؟
5. بماذا تذكر هذه اللوحات؟

الآن، هل لديك أي تساؤلات حول علي عمر ارميص وأعماله؟ شارك أفكارك مع بقية الفصل.

(صفحة رقم 36)